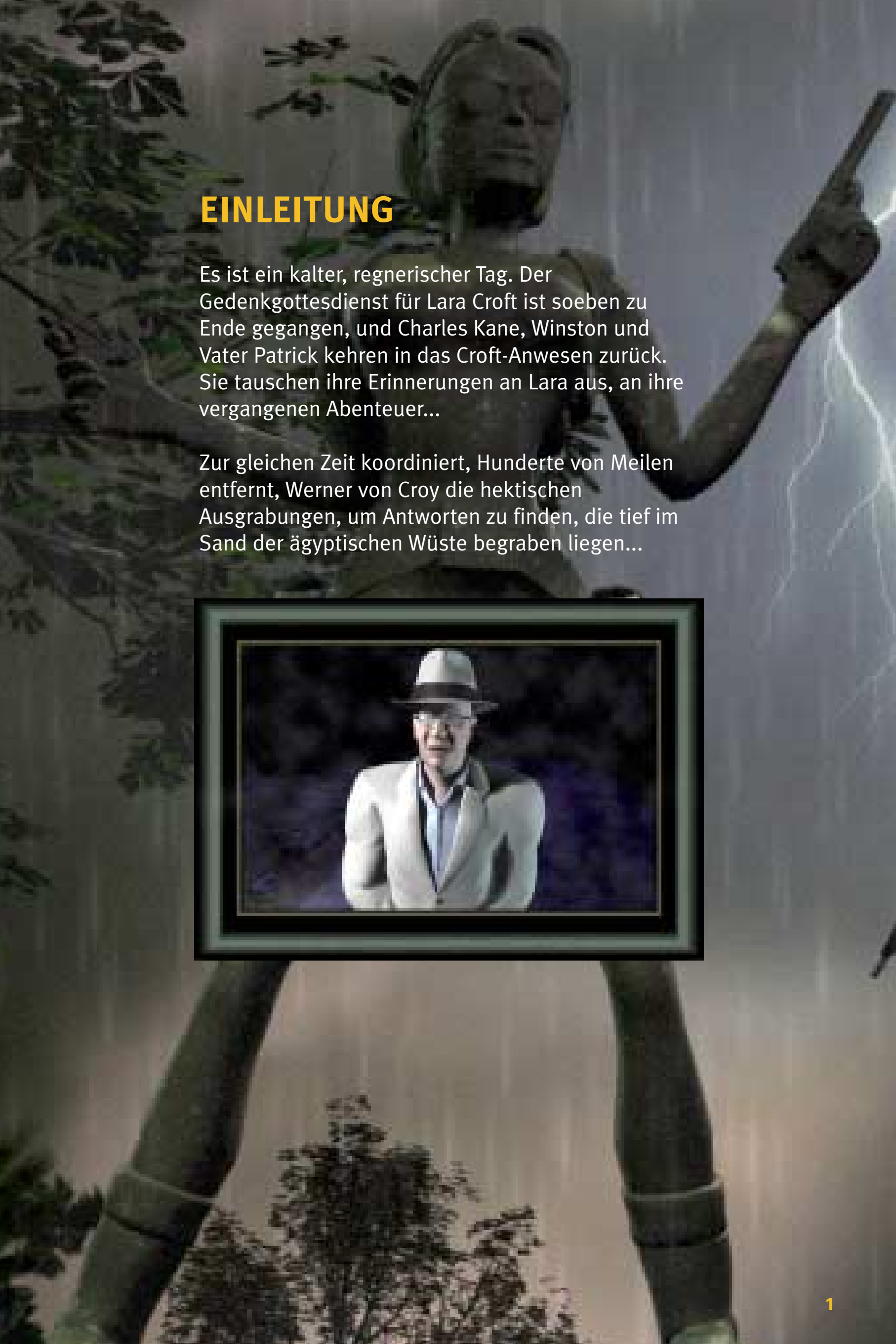
HINWEISE FÜR IHRE GESUNDHEIT

- Bei längerem Spielen sollte nach jeder Stunde eine Pause von ca. 15 Minuten eingelegt werden.
- Spielen Sie bitte nicht, wenn Sie übermüdet sind.
- Spielen Sie in einem ausreichend hellen Raum und setzen Sie sich so weit wie möglich vom Bildschirm entfernt.
- Bei einem sehr kleinen Prozentsatz von Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichteffekten oder Lichtmustern ausgesetzt werden, denen man heute überall begegnet. Manchmal wird bei diesen Personen ein epileptischer Anfall ausgelöst, wenn sie bestimmte Fernsehbilder betrachten oder Computerspiele spielen. Auch Spieler, die zuvor noch nie einen Anfall hatten, könnten an bisher nicht erkannter Epilepsie leiden. Wenn Sie an Epilepsie leiden, suchen Sie bitte vor dem Gebrauch von Computerspielen Ihren Arzt auf. Konsultieren Sie Ihren Arzt sofort, wenn während des Spielens eines der folgenden Symptome auftreten sollte: Schwindelgefühl, Sehstörungen, Muskelzucken oder jegliche Art unkontrollierter Bewegung, Bewußtseinsverlust, Desorientierung und/oder Krämpfe.

INSTALLATION

Beenden Sie alle Anwendungen und schließen Sie sämtliche geöffneten Fenster auf Ihrem Desktop. Legen Sie die Tomb Raider – Die Chronik-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.
Nachdem Sie die CD eingelegt haben, erscheint das Tomb-Raider-Installationsmenü.
Wenn Sie die AutoPlay-Funktion deaktiviert haben, wird das Menü nicht automatisch eingeblendet. Rufen Sie das Menü in diesem Fall bitte wie im folgenden beschrieben manuell auf: Doppelklicken Sie auf das Symbol "Arbeitsplatz" auf dem Desktop und machen Sie einen weiteren Doppelklick auf das Symbol für Ihr CD-ROM-Laufwerk im Arbeitsplatz-Fenster. Nach einem erneuten Doppelklick auf die Datei "autorun.exe" wird das Installationsmenü aufgerufen.
Folgen Sie nun den Bildschirmanweisungen, die Sie durch die gesamte Installation führen.
Wenn Sie das Spiel installiert haben, stehen Ihnen verschiedene Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung. Sie können das Spiel starten, das Programm (ohne zu spielen) verlassen oder die Readme-Datei lesen. In dieser Datei finden Sie zusätzliche Informationen, Aktualisierungen des Handbuchs sowie einen Abschnitt zur Fehlerbehebung.



EINLEITUNG

Es ist ein kalter, regnerischer Tag. Der Gedenkgottesdienst für Lara Croft ist soeben zu Ende gegangen, und Charles Kane, Winston und Vater Patrick kehren in das Croft-Anwesen zurück. Sie tauschen ihre Erinnerungen an Lara aus, an ihre vergangenen Abenteuer...

Zur gleichen Zeit koordiniert, Hunderte von Meilen entfernt, Werner von Croy die hektischen Ausgrabungen, um Antworten zu finden, die tief im Sand der ägyptischen Wüste begraben liegen...

SPIELSTEUERUNG
LARA

Taste	Funktion
Pfeiltasten	Drücken Sie die Pfeiltasten, um Lara zu bewegen und auf Hochseilen die Balance zu halten.
Strg	Aktion
Leertaste	Waffe ziehen
Alt	Springen
Ende	Rolle
, (Komma)	Fackel ablegen
Shift (zusammen mit den Pfeiltasten)	Gehen
Shift (zusammen mit den Pfeiltasten)	Gehen (Pfeiltasten rechts und links für Seitschritt)
Entf	Seitschritt links
Bild-abwärts	Seitschritt rechts
- (Bindestrich)	Sprint (Drücken Sie Alt, damit Lara hechtet und sich abrollt) Torpedo-Täuschkörper abfeuern (bei Benutzung des Tauchanzugs für Extremtiefen)
Einfg (Ziffernblock 0) (zusammen mit den Pfeiltasten)	Halten Sie die Taste gedrückt, um sich umzusehen. Tippen Sie die Taste an, wenn Sie ein Ziel wählen oder das Ziel wechseln möchten (Manuelle Zielerfassung). Tippen Sie die Taste an, um ein neues Ziel zu wählen (Automatische Zielerfassung). Halten Sie die Taste gedrückt, um das Lasersichtgerät zu verwenden.
. (Punkt)	Ducken
. (Punkt) (zusammen mit den Pfeiltasten)	Kriechen
ESC	Spiel anhalten und Gepäck aufrufen
P	Pause / Pause beenden
. (Punkt) (während Sie das Fernglas verwenden)	Heranzoomen
- (Bindestrich) (während Sie das Fernglas verwenden)	Wegzoomen
Leertaste (während Sie das Fernglas/Lasersichtgerät verwenden.)	Zurück zur normalen Ansicht

TASTENKÜRZEL

TASTEN

9	Großes Medipack verwenden
0	Kleines Medipack verwenden
F5	Spiel speichern
F6	Spiel laden
Alt & +	* Auflösung erhöhen
Alt & -	* Auflösung verringern
Alt & Eingabetaste	* Zwischen Fenster- und Vollbildmodus umschalten.

*Wichtig: Diese Optionen sind je nach Grafikkarte verschieden.

MENÜBEFEHLE

Mit den Pfeiltasten hoch/runter blättern Sie durch die Menübildschirme. Drücken Sie die ESC-Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren. Mit der Aktions-Taste oder der Eingabetaste wählen Sie aus. Außerdem können Sie mit der ESC- oder der Aktions-Taste Videosequenzen abbrechen.

Mit den Pfeiltasten rechts/links blättern Sie durch die verfügbaren Optionen.

SPIELSTART

Nach einer kurzen einleitenden Videosequenz erscheint der:

TITELBILDSCHIRM

In diesem Bildschirm stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

NEUES SPIEL	Brechen Sie mit Lara zu einem neuen Abenteuer auf.
SPIEL LADEN	Wenn Sie diese Option wählen, erscheint ein Bildschirm mit gespeicherten Spielen. Hier können Sie ein zuvor gespeichertes Spiel laden.
OPTIONEN	Rufen Sie den OPTIONENBILDSCHIRM auf. Hier stehen folgende Optionen zur Verfügung:

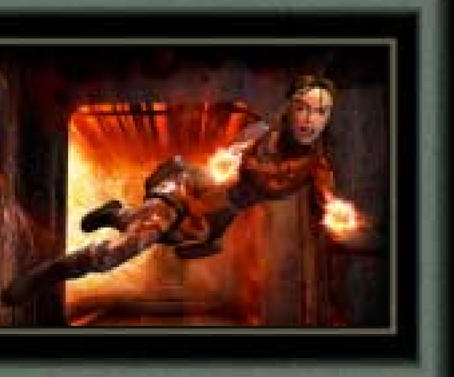
CONTROLLER-KONFIGURATION – Bestimmen Sie Ihre bevorzugte Spielsteuerung - Tastatur oder Gamepad - und passen Sie die Standardbefehle Ihrem Geschmack an.

Wählen Sie mit den Pfeiltasten links/rechts die benutzerdefinierten Tasten. Markieren Sie mit den Pfeiltasten anschließend die Tastenbelegung, die Sie ändern möchten. Drücken Sie die Aktions-oder die Eingabetaste und anschließend die Taste, mit der Sie die markierte Aktion zukünftig ausführen möchten.

Wenn Sie das Spiel mit einem Gamepad steuern, entsprechen die Richtungstasten des Gamepads den Pfeiltasten. Markieren Sie einen beliebigen Befehl, den Sie verändern möchten. Drücken Sie die Aktions- oder die Eingabetaste und anschließend die Gamepadtaste, mit der Sie die markierte Aktion in Zukunft ausführen möchten.

Mit der Option "Reset" können Sie die Standardeinstellungen wiederherstellen.

MUSIKLAUTSTÄRKE – Mit den Pfeiltasten links/rechts können Sie die Lautstärke der Musik erhöhen oder verringern.



SOUNDLAUTSTÄRKE – Verwenden Sie die Pfeiltasten links/rechts, wenn Sie die Spielsounds lauter oder leiser stellen möchten.

SOUNDQUALITÄT – Bestimmen Sie hier die Qualität der Musikausgabe.

ZIELEN – Schalten Sie mit den Pfeiltasten links/rechts zwischen automatischer und manueller Zielerfassung um.

Wenn Sie das Spiel verlassen, werden Ihre Einstellungen automatisch gespeichert.

BEENDEN – Kehren Sie zu Windows zurück.

SPEZIELLE FEATURES – Wählen Sie diesen Menüpunkt, um besonderes Tomb Raider-Bonus-Material anzusehen. Die meisten dieser Features werden erst im Laufe des Spiels enthüllt.

AKTIONEN
BEWEGUNGEN

LAUFEN/SPRINTEN
Drücken Sie die Pfeiltaste hoch, läuft Lara vorwärts. Wenn Sie nun die Sprint-Taste betätigen, legt sie einen kurzen Zwischenspurt ein. Dabei erscheint eine Energieleiste. Sobald Lara ihre Energie verbraucht hat, wird sie wieder langsamer. Wenn Sie die Pfeiltaste runter drücken, springt Lara ein Stück zurück. Mit den Pfeiltasten links/rechts bestimmen Sie, in welche Richtung Lara geht.

GEHEN/SCHRITT ZUR SEITE
Drücken Sie die Gehen-Taste und die Pfeiltaste hoch oder runter, damit Lara vorsichtig vorwärts oder rückwärts geht. Wenn Sie die Gehen-Taste zusammen mit der Pfeiltaste links oder rechts betätigen, geht Lara Schritt für Schritt auf die entsprechende Seite. Wenn Sie die Gehen-Taste gedrückt halten, fällt Lara nicht versehentlich in einen Abgrund – Sie ist klug genug, vor jedem Abgrund automatisch anzuhalten.

ROLLE
Mit der Rolle-Taste macht Lara eine Rolle vorwärts und schaut anschließend in die entgegengesetzte Richtung. Dies funktioniert übrigens auch unter Wasser.

SPRINGEN
Lara kann beim Versuch, ihren Widersachern auszuweichen, in jede beliebige Richtung springen. Drücken Sie die Springen-Taste, damit Lara einen Luftsprung macht. Wenn Sie unmittelbar nach der Springen-Taste eine Pfeiltaste betätigen, springt Lara in die gewünschte Richtung. Drücken Sie direkt nach einem Vorwärtssprung die Pfeiltaste runter oder die Rolle-Taste, macht Lara in der Luft einen Salto und schaut nach der Landung in die entgegengesetzte Richtung. Dies ist auch bei einem Sprung nach hinten möglich, wenn Sie die Pfeiltaste hoch oder die Rolle-Taste drücken, sobald Lara "abgehoben" hat.

SCHWIMMEN

TAUCHEN

Lara kann in jedes Wasserbecken, das sie findet, hineinspringen, um es zu erforschen. Wenn sie nach einer Minute immer noch taucht, ertrinkt sie allerdings, da sie nur für etwa eine Minute die Luft anhalten kann.

Verwenden Sie die Pfeiltasten hoch, runter, rechts oder links, um Lara in die entsprechende Richtung zu drehen. Wenn Sie die Springen-Taste drücken, beginnt Lara zu schwimmen. Sie kann übrigens auch unter Wasser Hebel betätigen und Gegenstände einsammeln. Schwimmen Sie so nahe wie möglich an den gewünschten Gegenstand heran und drücken Sie die Aktions-Taste.

SCHWIMMEN AN DER WASSEROBERFLÄCHE

Mit den Pfeiltasten links/rechts können Sie Lara drehen. Mit hoch und runter schwimmt sie in die gewünschte Richtung. Lara kann an der Wasseroberfläche übrigens auch seitlich schwimmen. Wenn Sie die Springen-Taste betätigen, taucht Lara unter Wasser. Drücken Sie am Beckenrand die Aktions-Taste und die Pfeiltaste hoch, steigt Lara aus dem Wasser.

WATEN IM FLACHEN WASSER

Im hüfttiefen Wasser zieht Lara es vor, zu waten. Die Steuerung funktioniert dabei weitgehend wie an Land. Allerdings kommt Lara langsamer vorwärts und kann lediglich auf der Stelle springen, nicht in verschiedene Richtungen.



DER EXTREMTIEFEN-TAUCHANZUG

Der ET-Tauchanzug ist für die Erkundung von Tiefen gedacht, in die normale Taucher nicht vorstoßen können. Der Anzug verfügt nicht nur über einen eigenen Antrieb, sondern auch über Torpedo-Täuschkörper. Wenn man einen Torpedo auf Lara abfeuert, zünden Sie einen Torpedo-Täuschkörper und schwimmen Sie weg. Wenn das Täuschungsmanöver gelingt, sollte der Torpedo vom Täuschkörper angelockt werden und Lara in Ruhe lassen. Der Anzug wird wie beim normalen Schwimmen gesteuert.

Weichen Sie nur den Felsformationen auf dem Meeresgrund sorgfältig aus. Ein Zusammenstoß damit strengt Lara an und kann sie sogar verletzen; sie atmet dann schwerer und verbraucht ihren Sauerstoff schneller!

ANGREIFEN

WAFFEN ZIEHEN UND ABFEUERN

Drücken Sie die Taste Waffe ziehen, damit Lara ihre Waffe zieht. Wenn Sie die Aktions-Taste betätigen, schießt Lara.

ZIELEN

Es gibt zwei Zielmodi: die automatische und die manuelle Zielerfassung. In beiden Modi können Sie nacheinander alle Feinde anvisieren. Wenn Sie Ihr Ziel wechseln möchten, drücken Sie die Schauen-Taste. Der Zielmodus wird im Optionenmenü eingestellt, das Sie über den Titelbildschirm aufrufen können.

AUTOMATISCHE ZIELERFASSUNG

Drücken Sie die Taste Waffe ziehen, damit Lara ihre Waffen zieht. Wenn sie ein mögliches Ziel sieht, nimmt Lara dieses ins Visier. Treiben sich mehrere Widersacher in der Gegend herum, kann Lara ein anderes Ziel auswählen. Drücken Sie dazu kurz die Schauen-Taste. Wenn Sie die Aktions-Taste betätigen, schießt Lara auf das gewählte Ziel. Möchten Sie einen anderen Gegner anvisieren, drücken Sie erneut die Schauen-Taste.

Sobald Lara ihren Gegner aus den Augen verliert, kann sie ihn nicht mehr anvisieren.

MANUELLE ZIELERFASSUNG

Im Gegensatz zur automatischen Zielerfassung visiert Lara den ersten Gegner nur an, wenn Sie die Schauen-Taste kurz drücken. Nun zielt Lara auf den gewählten Gegner. Jetzt können Sie, wie bereits beschrieben, auch andere Gegner auswählen.

Während Lara ihre Waffen gezogen hat, kann sie ihre Hände nicht für andere Aktionen verwenden. Diese Aktionen werden im folgenden beschrieben.

ANDERE AKTIONEN

HINAUFZIEHEN
Wenn Lara vor einem Hindernis steht, das sie überwinden kann, drücken Sie die Pfeiltaste hoch und die Aktions-Taste, damit sie sich hinaufzieht.

KLETTERN
An einigen Wänden kann Lara ihre Kletterkünste beweisen. Wenn sie auf eine dieser Wände stößt, drücken Sie hoch und die Aktions-Taste, damit Lara hochspringt (wenn sie genügend Platz hat) und sich an der Wand festhält, solange Sie die Aktions-Taste gedrückt halten. Mit den Pfeiltasten hoch/runter/links/rechts klettert Lara nun in die gewünschte Richtung. Sie kann sogar um Ecken klettern. Drücken Sie die Springen-Taste, damit Lara sich von der Wand abstößt und auf den Boden springt.

Oben angekommen, muss Lara manchmal durch eine schmale Öffnung kriechen. Drücken Sie die Kriechen-Taste, damit Lara sich duckt und betätigen Sie die Pfeiltaste hoch, damit sie in die Öffnung hineinkriecht.

KLETTERN AN STANGEN
Lara stößt hin und wieder auf Stangen, an denen sie emporklettern kann. Gehen Sie auf die Stange zu, drücken Sie die Aktions-Taste und halten Sie diese gedrückt. Sie können auch aus dem Laufen abspringen und sich an der Stange festklammern. Halten Sie dabei die Aktions-Taste gedrückt, damit Lara nicht loslässt.



Nun können Sie mit den Pfeiltasten hoch und runter an der Stange hinauf- und hinunterklettern. Mit den Pfeiltasten rechts oder links dreht sich Lara um die Stange. Drücken Sie die Springen-Taste, damit Lara rückwärts herunterspringt.

KLETTERN AN SEILEN
Lara kann an einem Seil dieselben Kunststücke vollbringen wie an einer Stange. Wenn Lara mit einem Seil hin- und herschwingen soll, drücken Sie die Aktions-Taste. Drücken Sie die Springen-Taste, damit Lara vorwärts herunterspringt.

DUCKEN UND KRIECHEN

Wie bereits erwähnt, duckt sich Lara, sobald Sie die Kriechen-Taste drücken. Halten Sie die Taste gedrückt und betätigen Sie eine Pfeiltaste, kriecht Lara in die gewünschte Richtung. Lara kann auch aus dem Kriechen heraus gleich losspringen; kriechen Sie einfach bis an eine Kante und drücken Sie die Sprungtaste.

FESTKLAMMERN

Wenn sich Lara bei einem Sprung einem Felsvorsprung nähert, kann Sie sich dort festhalten, indem Sie die Aktions-Taste betätigen und gedrückt halten. Bei einer Mauer, an der sie hochklettern kann, braucht Lara nicht einmal einen Vorsprung, um sich festzuklammern. Mit den Pfeiltasten links/rechts hangelt sich Lara nun seitwärts (unter bestimmten Voraussetzungen sogar um eine Ecke). Drücken Sie die Pfeiltaste hoch, damit Lara nach oben klettert. Wenn Sie die Aktions-Taste loslassen, lässt auch Lara los.

HANGELN

Wenn Lara über ihrem Kopf ein Gitter entdeckt, kann sie sich von Stange zu Stange schwingen. Drücken Sie dazu die Springen-Taste und anschließend die Aktions-Taste, damit sie sich am Gitter festklammert. Halten Sie die Aktions-Taste gedrückt und betätigen Sie die Pfeiltaste hoch, um vorwärts zu schwingen. Wenn Sie die Pfeiltasten links und rechts drücken, dreht sich Lara. Sobald Sie die Aktions-Taste loslassen, lässt Lara die Stangen los.

BALANCIEREN AUF DEM HOCHSEIL

Gehen Sie bis an das Seil heran und drücken Sie die Aktions-Taste, dann tritt Lara auf das Seil. Mit der Pfeiltaste hoch bewegen Sie sie vorwärts, die Pfeiltaste runter veranlasst Lara, sich umzudrehen. Wenn sie beginnt, das Gleichgewicht zu verlieren, helfen Sie ihr mit den Pfeiltasten nach rechts oder links, es wiederzufinden - drücken Sie jeweils die Taste in die entgegengesetzte Richtung zu Laras "Schräglage".

ÜBER ABGRÜNDE SCHWINGEN

Achten Sie im Gelände auf waagerechte Äste oder Balken. Lara kann dann nämlich hinaufspringen und sich dort festhalten, um etwa über Abgründe hinwegzuschwingen. Drücken Sie die Aktions-Taste, um den Balken zu ergreifen, und halten Sie die Aktions-Taste dann gedrückt. Bis Sie loslassen, turnt Lara am Balken wie eine Artistin am Hochreck.

GEGENSTÄNDE AUFSAMMELN

Lara kann Gegenstände einsammeln und in ihrem Gepäck ablegen. Bewegen Sie Lara dazu direkt vor den Gegenstand, den Sie mitnehmen möchten. Wenn er genau vor Laras Füßen liegt, drücken Sie die Aktions-Taste, um ihn einzustecken.

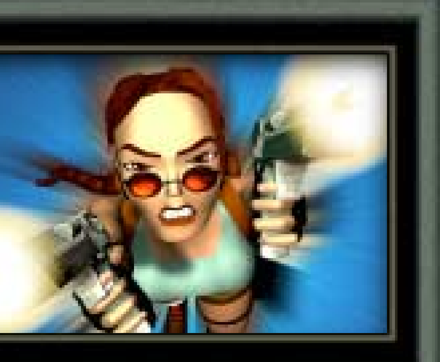
Einige Objekte muss Lara aufbrechen, da sie wertvolle Gegenstände enthalten. Manchmal sind Gegenstände auch auf Sockeln oder sogar in Wänden zu finden – drücken Sie in diesem Fall die Aktions-Taste, um an das Objekt heranzukommen.

DAS BRECHEISEN

Möglicherweise möchte Lara Gegenstände aus einer Wand herausholen oder eine Tür aufbrechen. Dazu hat sie natürlich ein Brecheisen. Wählen Sie das Brecheisen im Gepäck aus, wenn Sie es brauchen.

SCHALTER/RÄTSEL
Unzählige, teilweise ungewöhnliche, Rätsel warten auf Lara. Gelegentlich reicht es aus, wenn sie einen Schalter umlegt (bewegen Sie Lara dazu vor den Schalter und drücken Sie die Aktions-Taste). Bei anderen Rätseln muss Lara Teile eines Gegenstandes einsammeln, diese im Gepäck zusammensetzen und dann als Schlüssel verwenden.

FACKELN
In Grabmälern ist es naturgemäß sehr dunkel. Wenn Lara Fackeln im Gepäck hat, kann sie diese anzünden, damit sie etwas mehr sieht. Drücken Sie dazu die Fackel-Taste. Eine Fackel spendet Lara für etwa eine Minute etwas Licht. Während sie eine Fackel trägt, kann sie weiterhin klettern und springen. Laras Fackeln brennen übrigens auch unter Wasser. Wenn Sie die Fackel löschen möchten, betätigen Sie die Ablegen-Taste. Möchten Sie die Fackel werfen, drücken Sie erneut die Fackel-Tastenkombination.



SCHIEBEN UND ZIEHEN VON GEGENSTÄNDEN
Lara ist in der Lage, bestimmte Gegenstände zu verschieben, um auf so beispielsweise Druckplatten auszulösen. Bewegen Sie Lara dazu vor den Gegenstand und halten Sie die Aktions-Taste gedrückt, damit Lara sich bereit macht. Wenn Lara sozusagen in Startposition ist, drücken Sie die Pfeiltaste runter, um den Gegenstand zu ziehen oder hoch, um zu schieben. Wenn Sie feststellen, dass Sie Ihre Zeit verschwenden, lassen Sie die Aktions-Taste wieder los.

SICH UMSEHEN
Wenn Sie die Schauen-Taste drücken, schwenkt die Kamera direkt hinter Lara. Halten Sie die Schauen-Taste gedrückt und betätigen Sie die Pfeiltasten, damit Lara sich umsieht. Wenn Sie die Schauen-Taste loslassen, wird wieder die Normalansicht aktiviert.
(TIPP: Bereitet sich Lara auf einen Sprung vor und die Kamera befindet sich in einer ungünstigen Position, drücken Sie die Schauen-Taste. Auf diese Weise wissen Sie exakt, in welche Richtung Lara schaut.)

DAS PAUSENMENÜ
Drücken Sie die Taste P, um das Spiel zu unterbrechen und das Pausenmenü aufzurufen (mit ESC können Sie den Pausenmodus jederzeit beenden). In diesem Menü stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

OPTIONEN – Rufen Sie den Optionenbildschirm auf. Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt TITELBILDSCHIRM.
ZURÜCK ZUM TITELBILDSCHIRM – Kehren Sie zum Titelbildschirm zurück, ohne das Spiel zu speichern.
BEENDEN – Kehren Sie zum Titelbildschirm zurück, ohne das Spiel zu speichern.

GEPÄCK

Drücken Sie während des Spiels die ESC-Taste, um Laras Gepäck einzublenden.

Blättern Sie mit den Pfeiltasten durch das Gepäck und wählen Sie mit der Aktions-Taste einen Gegenstand aus.

Je nachdem, welchen Gegenstand Sie markieren, erscheint darunter ein Menü. Beispiel:

Wenn Sie die Armbrust auswählen, haben Sie folgende Möglichkeiten:

ZIEHEN – Lara zieht die Waffe.
KOMBINIEREN – Gibt Ihnen die Möglichkeit, den Gegenstand mit einem anderen Objekt im Gepäck zu kombinieren – z. B. mit dem Lasersichtgerät.
MUNITION WÄHLEN – Gelegentlich sammelt Lara verschiedene Munitionsarten ein. Mit dieser Option können Sie bestimmen, mit welcher Munition Lara die jeweilige Waffe lädt.

Drücken Sie die ESC-Taste, um das Gepäck zu schließen und zum Spiel zurückzukehren.

KLEINES MEDIPACK

Mit einem kleinen Medipack stellt Lara die Hälfte ihrer Gesundheit wieder her. Außerdem wirkt es gleichzeitig als Gegengift.

GROSSES MEDIPACK

Verwendet Lara ein großes Medipack, wird sie wieder völlig gesund. Außerdem kann sie es als Gegengift einsetzen.

Seien Sie auf der Hut, denn gelegentlich wird Lara vergiftet. In diesem Fall erscheint die Gesundheitsanzeige und beginnt gelb zu blinken – natürlich sinkt die Anzeige gleichzeitig. Setzen Sie dann ein kleines oder großes Medipack als Gegengift ein.

TIMEX TMX-UHR

An der Uhr können Sie ablesen, wie weit sie in einem Level schon gekommen sind.

FERNGLAS / HEADSET

Wenn Sie kein Lasersichtgerät haben, ist ein Fernglas sehr nützlich, um entfernte Gegner auszukundschaften. Im V.C.I.-Tower tragen Sie stattdessen ein Headset, das es Lara ermöglicht, Kontakt zu Zip aufzunehmen. Dieses Headset lässt sich mit der Aktion-Taste auch auf Infrarotsicht umschalten, mit der Lara sonst unsichtbare Laserstrahlen sehen kann.

FANGHAKENWERFER

Der Fanghakenwerfer, den Lara in einem späteren Stadium des Spieles findet, ist ein ideales Hilfsmittel, um Abgründe zu überwinden. Allerdings findet die Kapsel, die er abfeuert, nur an bestimmten Objekten Halt, etwa an Gittern in der Decke. Benutzen Sie den Zielerfassungsmodus, um sich nach einem geeigneten Objekt umzusehen. Wenn der Cursor grün blinkt, drücken Sie den Aktionsknopf, um die Kapsel abzufeuern. Ist der Haken verankert, kann das Seil ganz normal erklettert werden.

SPIEL SPEICHERN

Sie können das Spiel jederzeit speichern. Rufen Sie dazu das Gepäck auf und wählen Sie hier die Option "Spiel speichern". Bestimmen Sie eine Speicherposition, und drücken Sie die Aktions-Taste. Das gespeicherte Spiel erhält automatisch einen Namen. Denken Sie daran, dass Sie maximal 10 verschiedene Spielstände abspeichern können. Natürlich haben Sie die Möglichkeit, einen alten Spielstand zu überspeichern. Drücken Sie F5, um direkt das Menü "Spiel speichern" aufzurufen.

SPIEL LADEN

Wenn Sie ein gespeichertes Spiel laden möchten, rufen Sie das Gepäck auf und wählen Sie die Option "Spiel laden". Bestimmen Sie anschließend das Spiel, das Sie laden möchten.

Mit der Taste F6 können Sie das Menü "Spiel laden" direkt aufrufen.

DAS TEAM

Programmers - Alex Davis, Martin Gibbins, Derek Leigh-Gilchrist

AI Programming - Tom Scutt

Animators - Phil Chapman, Jerr O'Carroll

Level Designers - Andrea Cordella, Richard Morton, Andy Sandham, Joby Wood

FMV Sequences - Ex-Machina

Additional Artwork - Damon Godley, John Lilley

Music & Sound FX - Peter Connelly

Voice-over production - All in the game Ltd.

Original Story - Richard Morton, Andy Sandham

Script - Andy Sandham

Producer - Andy Watt

QA - Stuart Abrahart, Nick Connolly, Hayos Fatunmbi, Paul Field, Benjamin Twose, Steve Wakeman, Dave Ward, Jason Churchman

Thanks to - Joe Scutt Phillips

Executive Producers - Jeremy H. Smith, Adrian Smith

EIDOS INTERACTIVE DEUTSCHLAND

Leiter Produkt/Marketing - Lars Winkler

Produkt Manager - Marcus Behrens

Creative Manager - Anusch Mahadjer

PR - Julia Bouwman, Julia Sasse

Lokalisierungs-Manager - Thorsten Hamdorf

QA-Manager - Sören Winterfeldt

Tester - Ralf Bauer, Lars "XL" Schmeink

Übersetzung - Textfarm Rolf D. Busch

Audio - Hastings International Audio Network

Tonmeister - Dennis Gunske



DIE HOTLINE-RUFNUMMERN

0190 – 51 00 51
(DM 1,21 pro Minute)
für spielerische Fragen zu EIDOS Produkten erreichbar
24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung
Mo.-Fr. von 11-13 & 14-18 Uhr
(Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 22 51 00)

01805 – 22 31 24
(DM 0,24 pro Minute)
für technische Fragen zu EIDOS Produkten erreichbar
Mo.-Fr. von 11-13 & 14-18 Uhr mit persönlicher Betreuung
(Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 22 31 24)

01805 – 61 00 52
(DM 0,24 pro Minute)
Inhaltsverzeichnis per FAX-Abruf für Lösungshilfen-Server (siehe unten)
sowie FAX-On-Demand-Server – technische FAQs/Hilfen erreichbar
24 Stunden täglich
KEINE persönliche Betreuung
(Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 61 00 52)

0190 – 51 00 52
(DM 1,21 pro Minute)
für FAX-On-Demand-Server – Lösungshilfen erreichbar 24 Stunden täglich
KEINE persönliche Betreuung
(für Kunden aus dem Ausland vorerst NICHT erreichbar)

ONLINE-ANGEBOTE:

http://www.eidoshelpline.de

EMAIL-ADRESSEN:

support@eidoshelpline.de   eidos@maxupport.de



NOTIZEN

NOTIZEN